

## Luz Ángela Lizarazo (Bogotá- Colombia 1966)

Estudió arte en la Universidad de los Andes y en la Escuela de Bellas Artes de París. Lizarazo ha sido invitada a presentar su trabajo en los principales espacios expositivos y eventos artísticos del país, tales como la Biblioteca Luis Ángel Arango, la Alliance Française-Bogotá, La Cámara de Comercio de Bogotá, el MAMBO Museo de Arte Moderno de Bogotá entre otros. Adicionalmente, las obras de Lizarazo han estado expuestas en otros espacios de arte contemporáneo en Madrid, Sao Paulo y París. Su obra se caracteriza por reflexionar sobre preocupaciones alrededor de la fragilidad, la dicotomía entre lo público y lo privado y las interacciones con espacios urbanos y con los otros. Su trabajo encuentra su asiento entre dos mundos: el dominio de la intimidad y el mundo exterior.

Luz Ángela Lizarazo vive y trabaja en Colombia. / Lives and Works in Bogotá – Colombia.

### Exposiciones individuales y proyectos específicos para el lugar (selección) / Solo shows (selection)

- 2014 “Y” galería Eduardo Fernandes. Sao Paulo- Brasil.  
“una línea en hilo” Museo de artes visuales. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá-Colombia.
- 2013 “Xenogamia” Galería La Central. Bogotá-Colombia.  
“Desde el Antejardín” Un proyecto comisariado por Paula Silva. CCB. Bogotá – Colombia.
- 2012 “Hexágono Irregular.” Un proyecto de Jose Roca. San-Art. Ho Chi Minh City, Vietnam. CerModern. Ankara, Turquía.
- 2010 “Celosías. Estéticas de la Paranoia” Galería Magda Bellotti. Madrid – España.  
“Celosías. Estéticas de la Paranoia” Festival La Mar de Músicas, Cartagena – España.
- 2009 “Injerto de Antejardín” Galería Jenny Vilá. Cali – Colombia.
- 2008 “elDorado” Galería Magda Bellotti, Madrid – España.
- 2007 “Xenogamia” MCO Arte Contemporáneo. Oporto – Portugal.
- 2006 “De Tripas Corazón” Premio Luis Caballero, Galería Santa Fé, Bogotá-Colombia.  
Galería Leme, Sao Paulo – Brasil.
- 2005 “Piel en flor” Jenny Vilá-Arte Contemporáneo, Cali-Colombia.
- 2004 “Peinar la Piel” Galería Magda Bellotti, Madrid, España.
- 2003 “Vasos Comunicantes” Galería Rafael Ortíz, Sevilla – España.  
“Encarnados” Alonso Garcés- Galería, Bogotá, Colombia.  
“La Danza del Corazón”. Jenny Vilá-Arte Contemporáneo, Cali, Colombia.
- 2001 “La Bella Durmiente”. Alianza Francesa, Bogotá, Colombia.

### Exposiciones colectivas (selección) / Group Exhibitions (Selection)

- 2014 La Novia del Viento. MUUA – Museo Universidad de Antioquia. Curadora Luz Adriana Hoyos. Medellín – Colombia.  
Pequeño Formato. Museo El Castillo. Curadora Lucrecia Piedrahita. Medellín – Colombia.
- 2013 Keep it Glassy. SHMOG, Museo del vidrio de Shanghai. China.  
“Hexágono Irregular” un proyecto de Jose Roca. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.  
Gabinete. Flora + Ars Natura. Bogotá-Colombia.
- 2012 BIC. Primera Bienal Internacional de Casablanca. Casablanca, Marruecos.
- 2011 “La Cuarta Cordillera” . Galería Mor-Charpentier. París , Francia.
- 2010 “Referencias expansivas. Siete murales efímeros” N-ce galería. Bogotá, Colombia.  
“Desde Mañana” . LIA, laboratorio Interdisciplinario para las Artes. Bogotá.
- 2009 Regreso. Arte Latinoamericano y memoria. Casa de América. Madrid, España.  
Suit Sweet Love. Centro Cultural de España, Cartagena de Indias, Colombia.
- 2008 Destilando Territorios Comunes. Palacio Consistorial. Cartagena, España.
- 2007 O Dibuxo por Diante. CGAC Centro Gallego de Arte Contemporáneo en Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela –España.  
Dibujos. Jenny Vilá – Arte Contemporáneo. Cali – Colombia.  
Arte Colombiano en la colección del Museo años 60-00. MAMBO. Bogotá – Colombia.  
3 Mujeres. Museo de Arte Moderno de Barranquilla. Barranquilla – Colombia.
- 2006 XI Bienal de Pamplona. Pamplona – España.
- 2003 “Arte, mujer y migración” Casa de la Cultura de Alcobendas, Madrid.
- 2002 “Migrations” Galería Ruta-Correa, Friburgo, Alemania.

- "Mujeres" Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
 "Mujeres" Museo de Arte Moderno, Cali, Colombia.  
 2001 "Colombia Visible-Invisible".Galería Fernando Pradilla. Madrid– España  
 2000 Galería Ruta-Correa, Friburgo, Alemania.  
 1998 "Rojo sobre Rojo", Premio Johnny Walker de las Artes. Exposición itinerante. Biblioteca Luis Angel Arango.  
 "Pintura de los 90", MAM, Museo de Arte Moderno de Cartagena. "Fragilidad: Arte y Medio Ambiente" Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogotá. El Arte de los libros de Artista ,Oaxaca y México D.F. México. Primer Salón de Artistas, Centro Portobelo y Galería El Museo, Bogotá. Galería Sextante, Bogotá. VI Bienal de Arte, Museo de Arte Moderno de Bogotá.

#### **Distinciones / Distinctions**

- 1996 Elegida para el proyecto "Odas y Cantos de Pablo Neruda" Tamarind Institute Albuquerque, Nuevo México, U.S.A.  
 1990 Mención. "II Bienal de Arte" de Bogotá, Museo de Arte Moderno. Bogotá - Colombia.  
 2005 Seleccionada para el Premio Luis Caballero, Galería Santa Fé . Bogotá- Colombia.  
 2012 Residencia Magda Bellotti en Ifitry. Marruecos.  
 2012 Seleccionada por Jose Roca para el proyecto "Hexágono Irregular"

#### **Bibliografía / Bibliography**

- Transpolítico: Arte en Colombia 1992-2012. José Roca y Sylvia Suárez. J.P Morgan, Paralelo 10, Lunweg Editores. Bogotá, 2012. Reflexiones Expansivas : seis murales efímeros. NC-arte . Bogotá. 2011. Destilando Territorios Comunes. La Mar de Músicas. Cartagena – España. 2008. Libro de Anatomía. Piedad Bonnet – Luz Ángela Lizarazo. Ediciones Arte Dos Gráfico. Alonso Gracés Ediciones y Marcela Caldas Editora. Bogotá. 2006. Peinar la Piel. Galería Magda Bellotti. Madrid . 2005 Libros de Artista. Tamarind Institute. Editorial Turner. 2002. Amor y Desamor. Maria Mercedes Carranza – Luz Ángela Lizarazo. Ediciones Arte Dos Gráfico. 1Bogotá. 1994

**[www.luzangelalizarazo.com](http://www.luzangelalizarazo.com)**